

## Moving ART Spielerisch Deutsch lernen

**Theaterpädagogische Fortbildung für Lehrkräfte  
im DaZ/DaF-Bereich • 2. - 4. März 2018**

**Theaterpädagogik als Methode beim Erlernen der deutschen Sprache und während des Integrationsprozesses hat sich bewährt. Sie fördert das spielerische Lernen, initiiert Sprechreize und hilft, den Deutschunterricht abwechslungsreich und lebensnah zu gestalten.**

**Verschiedene Langzeitstudien verweisen auf gute Ergebnisse zur Methodik von pädagogischen Rollenspielen und dem Szenischen Spiel im Fremdsprachenunterricht.**

**Durch die spielerische Simulation von Alltagsgeschehen wird Wirklichkeitsnähe erzeugt, durch die sich den Deutschlernenden der Kontext einer Handlungsweise anschaulich erschließt. Das gibt Sicherheit im Umgang mit der neuen Sprache und vermeidet Sprachbarrieren. Diese spielerische Art und Weise des Lernens wird belebt durch den motivierenden Charakter für die Sprachlernenden, der sich auch auf die Gruppendynamik überträgt: Lernen miteinander und voneinander. Der Sprachgebrauch transformiert sich zum Handlungsmedium und bekommt dadurch eine andere qualitative Bedeutung. Durch diesen didaktischen Schritt wird der Prozess des Lernens erleichtert und unterstützt.**

**Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte im DaZ/DaF-Bereich, die ihr pädagogisches Repertoire um theaterpädagogische Elemente erweitern möchten.**

### **Dozententeam**

Gertrud Auge und Dr. Norbert Knitsch haben als ausgebildete Theaterpädagogen vielfältige Erfahrungen sowohl in der Arbeit mit Flüchtlingsprojekten als auch mit Sprachunterricht in der Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut in Kroatien und dem Kroatischen DaF-Lehrerverband. Darüber hinaus unterrichten beide an den Volkshochschulen Osnabrück und Leer und haben Lehraufträge an der Hochschule Emden.

## Moving ART Spielerisch Deutsch lernen

Theaterpädagogische Fortbildung für Lehrkräfte  
im DaZ/DaF-Bereich • 2. - 4. März 2018

### Freitag

14.00 Uhr Anreise der Teilnehmenden

16.00 Uhr Begrüßung und Arbeitsphase I

- Begrüßung und persönliche Vorstellung
- Spielerische Einführung in das Thema
- Interkulturelles Theaterspiel

18.30 Uhr Abendessen

19.30 Uhr Arbeitsphase 2

»Ins Rollen geraten«:  
Szenische Übungen und erste  
Spielversuche

### Samstag

9.00 Uhr Arbeitsphase 3

- Spielübungen:  
Rolle, Sprache und Haltung:  
der Körper spricht mit
- Dramatisierung von Alltagshandlungen -  
Kontextlernen
- Text und Poesie: Sprache im Zentrum,  
szenisches Lesen, Spielen und Beschreiben

12.30 Uhr Mittagessen und -pause

15.00 Uhr Arbeitsphase 4

- Szenische Methoden: Vom Objekt zur Szene
- Improvisationstechniken:  
methodische Vielfalt nutzen

18.30 Uhr Abendessen

19.30 Uhr Arbeitsphase 5

### Sonntag

8.00 Uhr Frühstück

9.00 Uhr Arbeitsphase 6

- Theorie und Praxis
- Methodik und Didaktik
- Reflexion

12.30 Uhr Mittagessen und Ende gegen 14 Uhr

# Moving ART

## Spielerisch Deutsch lernen

### Teilnahmebedingungen und -hinweise

**Kostenbeitrag** 132,- Euro (einschließlich Übernachtung im Einzelzimmer mit WC und Dusche im Gästehaus der Bundesakademie und Verpflegung). Eine Reduzierung des Kostenbeitrags bei zeitweiliger Teilnahme ist nicht möglich.

**Anmeldung** Bitte nur schriftlich per Mail, Fax oder Internet baldmöglichst, spätestens jedoch bis zum 15. Februar 2018 unter Angabe der Seminarnummer ku-5 an die Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel | Seminarmanagement | Postfach 1140 | 38281 Wolfenbüttel. | Sie erhalten eine Teilnahmebestätigung mit Anreisehinweisen.

**Absage** Sagen Sie nach Zusage der Bundesakademie ab, wird eine Bearbeitungsgebühr von 10 Euro erhoben. Erreicht uns Ihre Abmeldung nach dem 23. Februar 2018, wird eine Ausfallgebühr in Höhe 50 % der gebuchten Leistungen erhoben. Bei Fernbleiben ohne Absage und bei Absage am 2. März 2018 werden die Kosten für die gesamte gebuchte Leistung fällig.

**Seminarmanagement** Christina Günther | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 417 | Mail: christina.guenther@bundesakademie.de

**Mail** zentral: post@bundesakademie.de

**Fax** zentral: 05331 – 808 – 413

**Anfahrt** Mit der Bahn bis Bahnhof Wolfenbüttel oder bis Braunschweig, Hauptbahnhof und weiter mit der Buslinie 420 bis Wolfenbüttel Kornmarkt. Das Gästehaus der Bundesakademie ist von beiden Ankunftsstellen in wenigen Minuten zu Fuß zu erreichen. | Die Veranstaltung findet im Gästehaus der Bundesakademie statt. | Am Gästehaus kann nur zum Entladen des Gepäcks geparkt werden.

**Adresse** Schünemanns Mühle | Gästehaus der Bundesakademie | Rosenwall 17 | 38300 Wolfenbüttel | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 455 | Fax: +49 (0) 5331 – 808 – 458.

Ein Seminar der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel  
in Kooperation mit dem Landesverband der Volkshochschulen Niedersachsens  
und gefördert von der Niedersächsischen Lotto-Sport-Stiftung

#### Dozententeam

Gertrud Auge | Dr. Norbert Knitsch

[www.bundesakademie.de](http://www.bundesakademie.de)

[www.vhs-nds.de](http://www.vhs-nds.de)